



JÉRÉMIE PELLETIER, Pianiste

Il a obtenu une maîtrise au Conservatoire de musique de Montréal en 2006. Originaire du Bas-St-Laurent, Jérémie Pelletier a obtenu sa maîtrise en avril 2006 du Conservatoire de Musique de Montréal où il a travaillé l'interprétation avec Suzanne Goyette, la musique de chambre avec André Laplante et l'accompagnement vocal avec Louise-Andrée Baril.

De 2003 à 2005, il collabore à la session d'opéra et à l'Académie National d'Art Lyrique Français (ANALF) du Camp Musical des Laurentides. Entre 2004 et 2006, il est pianiste-accompagnateur pour les tournées des Jeunesses Musicales Du Canada au sein des productions Die Fledermaus de J.Strauss et Die Zauberflöte de W.A. Mozart.

Jérémie Pelletier collabore, à titre de pianiste-répétiteur, accompagnateur et chef de chant avec plusieurs organismes comme l'Opéra de Montréal, L'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre de Chambre de McGill, l'Opéra-théâtre Voxpopuli, ICAV, IVAI, Viva Virginia, Highlands Opera, l'OSM et à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, où il à complété trois saisons en 2011 comme pianiste-stagiaire.

Par ailleurs, nous pouvons l'entendre régulièrement sur les ondes de Radio-Canada CBC. Parmi les productions auxquelles il a participé: Aleacanto, Les Amoureux Célèbres, Le Téléphone, Nelligan, Le Quatrième Enfant Lune, Così Fan Tutte, The Consul (Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal); Nozze di Figaro, Il Trovatore, Bohème, Tosca, Cendrillon, Macbet (Opéra de Montréal); La Chèvre de Monsieur Seguin (Voxpopuli); Opéra Mozart! (Orchestre de Chambre de McGill) Nuits Blanches (OSM); La Fille du Régiment, Don Giovanni, Le Portrait de Manon, Die Fledermaus (IVAI-ICAV) Boursier du Conseil des Arts et des Lettres du Canada, Jérémie Pelletier a également reçu en 2010 Bourse Galaxie 2010, visant à stimuler et promouvoir les talents musicaux canadiens.

En avril 2012, il a enregistré un album avec la soprano Karine Boucher, sous étiquette Productions 21.