

Lara Jokhadar Soprano



COMPETENCES

- Chant lyrique, crossover et musical theater
- Coaching vocal
- Composition
- Direction de chorale
- Recherche en anthropologie et musique antique

LANGUES

- Arabe
- Français
- Anglais
- Italien

FORMATION

DIPLOMES

- Juin 2024 : **License en Histoire de l'Art et Archéologie**
Université Libanaise, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
- Octobre 2017 – Juin 2018 : **Atelier lyrique avancé**
(30 crédits universitaires)
Università degli Studi Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Rome, Italie
- Février 2015 : **Diplôme de Baccalauréat en Chant Classique**
Conservatoire National Supérieur de Musique – Liban
- Juin 2007 : **Maitrise en Chimie**
Université Libanaise, Faculté des Sciences

MASTERCLASSES

- Septembre 2014 – Septembre 2019 : **Elizabeth Norberg-Schulz**, Italie
- Juillet 2017 : **Mathew Marriott** et **Elisabetta Sepe**, Italie
- Septembre 2013 : **Madame Montserrat Caballé**, Saragosse, Espagne
- Mai – Juillet 2012 : **Simone Alaimo** et **Vittoria Mazzoni**, Italie

PARCOURS PROFESSIONNEL

CHORALES ET ACADEMIES

- Février 2024 – Présent
Directrice de chorale
Cathédrale Saint-Maron, Montréal
- Janvier 2012 – Présent
Directrice d'école de musique et vocal coach
La Fabbri-Ca Canada et La Fabbrica Lebanon
- Juillet 2020 – Novembre 2023
Cheffe de la section du département de chant occidental
Philokalia Institute, Aintoura, Liban

CONCERTS et FESTIVALS

- Décembre 2022 – Présent
Soliste de la chorale Notre Dame de Louaize
Sous la direction du Père Khalil Rahme
 - Février 2014 – Décembre 2022
Soliste de l'Orchestre Philharmonique du Liban
Concerts sous la direction de Manfred Mussaeur, Lubnan Baalbaki, Garo A vessian
 - Juillet 2022
Festival International de Beiteddine
 - Mai 2022 puis Mai – Juin 2023
FIMU, Belfort, France
 - Mai 2022
Les musicales de Beyrouth, Paris, France
 - Octobre 2018 – Novembre 2019
Soliste intermittente à l'Opéra de Damas
 - Juillet 2018
Ghalboun International Festival, « Radio at the Symphony » avec Aleph et 8^e Art
 - Juillet 2016
Festival « Clair de Nuit », Alsace, France
-

ENREGISTREMENTS et ALBUMS

- **FAJR**
Premier album original, Liban et France, Mai 2023
- **Hymne hourrite h6**, Juillet 2013
Richard Dumbrill, Université de Londre et ICONEA
- **« Hurrian Meditations » 2020**
Alex J. Mills, Exposition AORA, Londre
- **Album « daa'watou mawt 'ila aasha' », cycle de six chansons**, Aout 2021
Wajdi Abou Diab, Liban

ROLES et SOLOS

- **Marie Madeleine**, *From Supper to resurrection*, Elias Chahoud et Lara Jokhadar, Liban 2022
 - **Fatima**, *Francesco e lo Sultano*, Père Khalil Rahme, Italie et Liban 2021 – 2022
 - **Telephasa**, *The Dream*, Wajdi Abou Diab, Italie et Liban 2022
 - **Abla**, *Antar w Abla*, Maroun Al-Rahi, Liban, Emirates Arabes Unis, Oman, Bahrain, Arabie Saoudite 2016 – 2019
 - **Solveig** et **Anitra**, *Peer Gynt*, Grieg, Alexandrie, Egypte 2021
 - **Cecchina**, *La Cecchina*, N. Piccini, Italie 2018
 - **Lola**, *Cavalleria Rusticana*, P. Mascagni, Liban 2014
 - **Comtesse Almaviva**, *Le Nozze di Figaro*, W.A. Mozart, Liban 2012
 - **Misa Tango**, Palmeri, Liban 2021
 - **Requiem**, Fauré, Liban 2021
 - **Missa di Gloria**, A.Vivaldi
 - **Stabat mater**, Pergolesi, Liban 2020 et 2023
 - **Lobgesang**, Mendelsshonn, Liban 2020
-